



# HET HOENDERVELD

**Nedersaksisch blijspel in drie bedrijven**

**door**

**HERMAN VAN DER A**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET HOENDERVELD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: [rechten@toneelfonds.be](mailto:rechten@toneelfonds.be). Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

JANNES HAM

GEERT HAM

WILLEMIENTJE HAM

WUBBE

DIEKS

EEFKE

WILLEM

JOKE

GEERTIE

ROEFIE

## **DECOR:**

Huiskamer met receptieruimte.

**EERSTE BEDRIJF**

## **EERSTE TONEEL**

**(Jannes, Willemientje, Geert)**

**JANNES:** *(op van buiten, gaat bij tafel zitten)* Willemientje, 't is tien uur.

**WILLEMIEN:** *(vanuit keukendeur)* Kom der voldaodelijk aan heur Jannes.

**JANNES:** Waor blif oes Geert nou weer? *(gaat staan en loopt naar buitendeur)* Geert...waor blief ie toch?!

**GEERT:** *(van buiten)* Ik kom der aan!

**JANNES:** Oh oh, wat een sloom portret.

*(Geert op)*

Waor bleef ie nou weer?

**GEERT:** Ik heb even naor de SRV-melkwagen keken Jannes.

**JANNES:** En wat is daar dan aan te zien?

**GEERT:** Hiel wat.

**JANNES:** Hef hie een andere kleur kregen?

**GEERT:** Nee, maor wel een andere chauffeur.

**JANNES:** Waor is Joop Klompmaoker dan?

**GEERT:** Die hef vakantie en nou hef hie een vervanger en die is niet zo als wie.

**JANNES:** Oh nee?

**GEERT:** Nee.

**JANNES:** Zit der dan een aop achter het stuur?

**GEERT:** Nee, een wicht. En ik zeg je Jannes dat het een nuver ding is. De hiele melkwaogen knapt der van op.

**WILLEMIEN:** *(op)* Waor knapt de hiele melkwaogen van op?

**JANNES:** Van een wicht dat op Joop Klompmaoker zien melkwaogen zit.

**WILLEMIEN:** Nou, dat giet al gauw aj Joop Klompmaoker ziet. *(schenkt intussen koffie in)* Schiet 't al wat op met timmeren?

**JANNES:** Wie hadden der nooit aan begunnen moeten, je kunt maor zo van twintig kippenhokken gien zummerhuusies maoken. Oes

Geert ook met zien plannen.

**WILLEMIEN:** Wat wol ie dan? Je hiele leven op 't gat zitten en je hand opholden bie de steun?

**GEERT:** Zo is 't. Die hokken staon al jaoren leeg. Heb ie al telefoon had Willemientje over het huren van de huusies?

**WILLEMIEN:** Nee, dat kan ook haost niet ja. De advertentie stun der vanmorgen pas in. Hej hum al lezen Jannes (*laat krant zien*)?

**JANNES:** (*leest*) Te huur, vijfsterren bungielows... (*schudt met zijn hoofd*) ze bint niet eens 1 ster...driehonderd euro per week. Je denkt toch niet serieus Geert dat der ook maor één mens is dat dat der veur over hef.

**GEERT:** Man Jannes, wie bint meer dan de helft goedkoper dan de centrieparks.

**JANNES:** Vent, veur honderd euro bint ze nog te duur. De kippenveren hangt nog in 't plafond.

**WILLEMIEN:** Ik ruimt de kippenveren der toch wel uut Geert?

**GEERT:** Ik ben met een hogedrukreiniger deur alle hokken hen west.

**JANNES:** Ja, met de franse slag.

**GEERT:** Mensen valt echt niet over een kippenveertje. Oes Jannes is gewoon jaloers op mien idee om van een kippenhok een zomerhuusje te maoken.

**JANNES:** Daor bin ik hielemaol niet jaloers op, maor ie wilt de mensen iets verhuren wat niet deugt.

**WILLEMIEN:** Wat deugt der dan niet Jannes?

**JANNES:** Der worden aanrechties inbouwd die van de sloop komt, der zit gien kachel in.

**GEERT:** Dat huuft bie de zomerdag ook niet.

**JANNES:** Der zit gien warm waoter in.

**GEERT:** Maor wel kolde.

**JANNES:** En een wc is der ook niet te bekennen.

**GEERT:** Der stiet dudelijk in de folder dat ze gebruik moet maoken van de openbaore wc.

**JANNES:** En waor stiet die openbaore wc dan wel?

**GEERT:** Het aole huusie stiet al twintig jaor leeg. Als ik daor even de hogedrukspuit deur hol en wat witte saus aan de muur smeer,

ziet het der uut als neibouw.

**JANNES:** Ik weet niet of je het weet Geert, maor je kunt hielemaol niet deurspoelen. Der stiet nog gewoon een aole tunne onder.

**GEERT:** Oh, dat vinden die luu uut de stad vast hiel mooi.

**JANNES:** En wel maakt die tunne leeg?

**GEERT:** Dat leek me nou echt wat veur je.

**JANNES:** Nou, mooi niet! Het is je bungielowpark.

**GEERT:** Ie kriegt der ja veur betaald.

**JANNES:** Ja...ie en betaolen.

**WILLEMIEN:** Hie betaolt je nou toch ook veur het timmerwark.

**JANNES:** Vinden ie één euro zeuventig per uur iemand betaolen Willemien? Ik vind dat eerder een fooi.

**GEERT:** Ik wol dat ik zoveul fooi in 't uur kreeg. *(telefoon gaat)*

**WILLEMIEN:** Oh, dat is vast oes Geert zien eerste gast. *(pakt telefoon aan)* Bungielowpark *(zo uitspreken)* 't Hoenderveld... ja, goedenmorgen mevrouw....u wilt een huusje huren...dat kan...voor één of twee weken....één week...ja hoor, alles is aanwezig, water, een aanrecht....of er ook een douche in zit...? *(kijkt naar Geert)*

**GEERT:** Zeg maor jao.

**WILLEMIEN:** Ja hoor. U kunt ook duisen....eh...nee, een wc zit der niet in heur ik net van oeze Geert, en Geert kan het weten, 't is zien zummerhuusiespark. Nee, hie heeft nog een antiek schijthuisje en als u moet schijten dan kunt u daar terecht....wat zegt u....het lijkt u wel spannend bij ons....ja, dat vinden we zelf ook....tot morgen dan hè. *(legt hoorn neer)* Hej 't heurd Geert, ze komt morgen.

**GEERT:** Met een week zit het vol.

**JANNES:** Vol...man, ie hebt ja nog maor drie hokken klaor.

**GEERT:** Dat wordt het tied daj der weer bie gaot Jannes.

**JANNES:** Ik heb mien koffie hiel nog niet op. En ie bint ook niet hielemaol zuver met de waarheid. *(tegen Willemien)*

**WILLEMIEN:** Ik zul niet weten waar ik logen heb.

**JANNES:** Der zit ook een douche in zejen ie net deur de telefoon.

**WILLEMIEN:** Zit die der dan niet in?

**JANNES:** Nee, ze kunt hooguit met de voeten in een plastic emmer.

**WILLEMEN:** Ie hebt toch dudelijk zegd dat der een douche in kwam Geert.

**GEERT:** Ja, maor ik had der ja nooit op rekend dat der al welken zo vlot zullen kommen.

## **TWEEDE TONEEL**

**(Willemien, Geert, Jannes, Eefke)**

*(Eefke klopt aan)*

**WILLEMEN:** Kom maor verder heur.

**EEFKE:** *(op)* De melkboer.

**GEERT:** Nou, wat zej ik je Jannes, dat is wat anders dan Joop Klompmaaker.

**JANNES:** Goidag jongedame.

**EEFKE:** Ik vervang Klompmaaker vattien daogen.

**JANNES:** Wie kopen nooit melk van Joop.

**EEFKE:** Dat weet ik, ie stunden ook op de liest van mensen waor ik niet stoppen mus, maor ik ben altied wat neisgierig naor waor de mensen de melk dan vot haolen.

**JANNES:** Bie de Aldi, stukken goedkoper, hè Willemien?

**EEFKE:** Stukken goedkoper? Haolen ie het lopend op?

**JANNES:** Nee, met de auto.

**EEFKE:** En die rieden zunder benzine?

**JANNES:** Nee, vanzelfs niet.

**GEERT:** Was 't maor zo, hè Jannes?

**EEFKE:** Ie zitten zeker dattig kilometer van de Aldi af, dus zestig hen en weer. Reken maor even veur het gemak dat de auto één op tien lop.

**GEERT:** Oes Jannes hef een Fiat Panda, die lop één op vieftien.

**EEFKE:** Dan wordt dat op zestig kilometer 4 euro brandstof. Ie moet de auto wel hiel vol stoppen wil ie de melk goedkoper hebben.

**JANNES:** Ja, maor wie kopen der meer dan melk vanzelfs.



**EEFKE:** Ja, en die tied die ie der met kwiet bint. Een goeie timmerman kost toch ook al gauw zesendattig euro per uur. Nou, twee uur bej zo kwiet.

**WILLEMIEN:** Als ik dat al zo heur kunnen het wel eens hiele dure boodschappen wezen bie de Aldi.

**JANNES:** Zejen ie net dat een goeie timmerman zesendattig euro per uur kost?

**EEFKE:** Minstens.

**JANNES:** *(kijkt Geert aan)* Hej het heurd Geert, zesendattig euro in 't uur....ik krieg bie je maor één euro.

**GEERT:** Ze zej een goeie timmerman Jannes.

**JANNES:** Wollen ie zeggen dat ik mien wark niet goed doe?!

**GEERT:** Ie kriegt de spiekers der wel in Jannes, maor het duurt vaok wel wat lang, want aj tien keer slaot, slao ie negen keer mis.

**JANNES:** Dat was allent in het begun zo Geert. Vanmorgen sleug ik de helft al raok...en aj nog meer commentaor hebt, zuuk ie je maor een ander op. Ik gao wel weer hen. *(af naar buiten)*

**EEFKE:** Die kan ook niet veul hebben is het wel? Bej aan 't timmeren?

**WILLEMIEN:** *(knikt)* Ja, oes Geert verbouwt de aole kippenhokken tot zummerhuusies.

**EEFKE:** Zo, daor staon nogal wat hokken, niet?

**WILLEMIEN:** Twintig.

**EEFKE:** Man, dat wordt ja glad een bungaolowpark.

**GEERT:** Jaa, het wordt een soort park Sandur in 't klein.

**EEFKE:** Dat wel hiel klein. En boetendien hej der gien waoter bie.

**GEERT:** Der zit een sloot omtoe en die laot ik zo vol lopen met waoter.

**EEFKE:** Kunt wie het niet zo regelen dat ik elke dag met de waogen tien minuten op het park gao staon? Dan huuf ie niet votdaodelijk in een campingwinkel te investeren.

**GEERT:** Wat levert het op?

**EEFKE:** Niks.

**GEERT:** Kom ie der ook niet te staon.

**EEFKE:** Had ik wel dacht. Nou, één procent van de spullen die ik verkoop.

**GEERT:** Wordt niks. Begun maor eens met tien procent.

**EEFKE:** Tien procent?! Bej hielemaol gek daarboven? Der is gien mens die mie verbieden kan de waogen aan de straot veur je huusies neer te zetten en als ik dan flink toeter kommen ze vanzelf. En dan kuj zelfs naor die ene procent fluiten.

**WILLEMIEN:** Tjonge jonge, ie hebt thuus toch zeker de boks aan.

**EEFKE:** Ja, en niet allent thuus. Ook in de melkwaogen. Mug ie toch nog van gedachten veranderen, dit nummer kuj bellen. *(af naar buiten)*

**WILLEMIEN:** Nou, dat is wel een harde.

**GEERT:** Ach nee man, het is allemaol grootspraak van dat wicht. *(af naar buiten)*

## **DERDE TONEEL**

*(Willemien, Willem Zoer)*

**WILLEMIEN:** Ie denkt gewoon dat vrouwen niet handelen kunt.

**WILLEM:** *(op van buiten)* Goidag Willemien.

**WILLEMIEN:** Goidag buurman. Dat is alweer een tiedje leden.

**WILLEM:** Ach ja, het lopen giet niet zo hard meer sinds ik dat been broken heb.

**WILLEMIEN:** Hoe giet het met je moe?

**WILLEM:** Ach, het krummelt aldeur nog een beetje aan. Ze zit de hiele dag mooi in de rolstoel veur de televisie. Nee, moe vernuvert zich wel. Ik kwam eens vraogen wat der gaonde is, ik heur al vattien daogen geklop uut dat aole kippenhok. Worden ze sloopt?

**WILLEMIEN:** Nee, renoveerd.

**WILLEM:** Wat?! Of kriej weer kippen?

**WILLEMIEN:** Nee...

**WILLEM:** Oh, gelukkig maor. Ik schrok al. Ik mus der niet aan denken dat dat gekaokel nog een keer begunnen zul.

**WILLEMIEN:** Het worden zummerhuusies.

**WILLEM:** Zummerhuusies? Waorveur?

**WILLEMIEN:** Veur mensen vanzelfs.

**WILLEM:** Wat? Krij mensen op het arf?

**WILLEMIEN:** Ja, mooi hè. Oes Geert hef het om mans. Als het een beetje met zit wordt het een drokte van jewelste.

**WILLEM:** Een drokte van jewelste?!

**WILLEMIEN:** Ja, morgen kommen der al welken.

**WILLEM:** Morgen al? Maor wie bint der nooit van op de hoogte bracht. Hef je Geert wel eens een vergunning Willemien?

**WILLEMIEN:** Nee, Geert is boven en onder de wet.

**WILLEM:** Oh oh, ik weet niet of mien moe dit aanstiet. Ze kan dat lawaai vast niet aan de kop hebben.

**WILLEMIEN:** Niet aan de kop hebben? Man Willem, je moe is ja al meer dan tien jaor hartstikke doof!

**WILLEM:** Ik weet 't, ik weet 't Willemien, maor als het moet heurt ze alles.

**WILLEMIEN:** Ik zul mie der veurlopig nog maor niet drok om maoken.

**WILLEM:** Ie weten hoe ik ben hè Willemien, mie maakt het niks uut, maor oes moe wil nog wel eens wat lastig doen...Willemien eh...nou ik hier toch ben eh...ie bint nooit goed aan de man kommen en eh...ik nooit goed aan de vrouw...ik wol je vraogen of ie een keer met mie naor de bioscoop gaon wollen.

**WILLEMIEN:** Naor de bioscoop Willem?

**WILLEM:** Ja...ja, der draait een film van harrie de potter en dat schient hiel wat te wezen.

**WILLEMIEN:** Ie overvalt mie der een beetje met Willem. Kiek, ik wil best een keer met je naor de bioscoop, maor ie weten toch wel dat ik al vief jaor een contactje met Wubbe heb.

**WILLEM:** Ja, dat weet ik wel, maor Wubbe komt ook al vief jaor zien kop koffie haolen en dan giet hie weer vot. Dat kuj toch gien verkeren noemen. Hef hie de hand wel eens tot de buuts uut had als hie bie je was?

**WILLEMIEN:** Nee...

**WILLEM:** Hef hie je wel eens smokt?

**WILLEMIEN:** (*schudt nee*) Nee, zo dik is het nou ook weer niet aan, maor bin ie dat dan wel van plan Willem?

**WILLEM:** Nou ja, kiek..ik heb der vanzelfs gien ervaoring met, maor als ik dat zo op televisie zie, is het niet zo moeilijk.

**WILLEMIEN:** Oh, het liekt mie wel spannend. Ik zal der eens over naodenken.

**WILLEM:** Dat is alvast een goed begin. Bel ie mie met een half uur dan even of het deur giet met Harrie de potter?

**WILLEMIEN:** Met een half uur al? Maor ik wil Wubbe der eerst van in kennis stellen. Hie mag mie dan nog nooit met een vinger aanraakt hebben, ik bedonder hum niet.

**WILLEM:** Oh, dat zul ik ook niet willen. Ik heur het wel even. Doeg hè Willemien en doe de groeten aan de bruurs. (*af*)

**WILLEMIEN:** (*kijkt Willem na*) Hoe is het meugelijk, Willem Zoer vrag mie met uut. Op de laogere school was ik al verliefd op hum en vattig jaor laoter vrag hie mie met uut. Maor hie huuft zich gien gekke dingen in de kop te haolen, ik laot mie maor zo niet smokken.

## **VIERDE TONEEL**

**(Willemien, Jannes, Wubbe, Geert)**

**JANNES:** (*op van buiten*) Wat mus Willem Zoer hier?

**WILLEMIEN:** Hie was neisgierig naor wat ie daor deden.

**JANNES:** Oh...en dat was alles?

**WILLEMIEN:** Ja...eh nee, ik mus je de groeten ook nog doen.

**JANNES:** Hef hie het hiel niet over lawaai-overlast had?

**WILLEMIEN:** Nee.

**JANNES:** Toen de aolluu kippen hadden stunden ze bienao daogelijks op de stoep zich te beklaogen over dat gekaokel.

**WILLEMIEN:** Tieden veranderen Jannes.

**JANNES:** Veur zulks als Willem en zien moe niet gauw.

**WILLEMIEN:** Ie hebt het nooit dik op had met Willem Jannes.

**JANNES:** Dat valt wel wat toe, maor sommige dingen vergeet je niet.

**GEERT:** *(op)* Ja, wat is de bedoeling? Zo kriegen wie het nooit klaor, ik trek je der een kwartier af.

**JANNES:** Dan hol ik ja maor viefenzeuventig cent per uur over. Man, ik wol even weten wat Willem hier wol.

**WUBBE:** *(op van buiten, Wubbe is een stille, verlegen, langzaam pratende man)* Goidag. *(gaat zitten)*

**JANNES:** Alles goed Wubbe?

**WUBBE:** Jao.

**WILLEMIEN:** Kopje koffie Wubbe?

**WUBBE:** Doe maor heur.

**GEERT:** Bej op de fiets Wubbe?

**WUBBE:** Op de fiets heur.

**GEERT:** Hej de plof stuk?

**WUBBE:** De band is lek heur.

**JANNES:** Wie gaon der weer bie.

**GEERT:** Ja.

**WUBBE:** Waor bie?

**WILLEMIEN:** Oes Geert is bezig met zummerhuusies.

**WUBBE:** Zo, das mooi heur.

**WILLEMIEN:** Ja, knap hè.

**WUBBE:** hef hie der al ene klaor?

**WILLEMIEN:** Al twintig.

**WUBBE:** Twintig?! Gao weg!

**GEERT:** Dat doen wie nou ook *(samen met Jannes af)*.

**WILLEMIEN:** Oes Geert wordt een echte ondernemer Wubbe, ik ben zien secresatessè, *(zo uitspreken)* ik neem de telefoon aan en zo.

**WUBBE:** Hie bouwt ze zelf?

**WILLEMIEN:** Ja, en oes Jannes helpt hum.

**WUBBE:** Maor ze kunt toch gien van beide timmeren of metselen.

**WILLEMIEN:** Metselen huufde niet meer, die hokken stunden der ja al.

**WUBBE:** Wat?! Maakt hie van die kippenhokken huusies?

**WILLEMIEN:** Ja, knap hè.

**WUBBE:** (*schudt met zijn hoofd*) Je kippen wollen der al niet in leggen en nou moeten der mensen in, dit wordt een dikke flop.

**WILLEMIEN:** Nooit geschoten is altied mis Wubbe. Hie probeert tenminste wat en dat kan ik niet altied van je zeggen Wubbe.

**WUBBE:** Wat moet ik dan proberen volgens je?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

**“Samenspelen” is ons motto**